

## COORDONNÉES

09/12/1991

Téléphone : 06-77-36-08-32

E-mail :

hortense.dupuis@gmail.com

## MES QUALITÉS

Je suis pédagogue avec une capacité d'adaptation, rigoureuse, créative, à l'écoute des autres, ai le goût du travail en groupe, persévérante, passionnée, dynamique et disponible.

## SENSIBILITÉ CONTEMPORAINE

Inspirée par différents chorégraphes comme Anne Teresa de Keersmaeker, Pina Bausch, Philippe Decouflé, Luc Petton, Steve Paxton et tant d'autres par leur vision de la danse. Ma sensibilité contemporaine se caractérise par le contact, la tactilité et l'importance des mains, l'animalité, l'expression et la féminité naturelle. J'aime le contraste, l'originalité et le sensibilité.

# HORTENSE DUPUIS

*Diplômée d'état de professeur de danse contemporaine*

## EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

*Danseuse compagnie contemporaine Rouka*

Danseuse et co-chorégraphe cie Rouka, concours CROUS, représentation dansons sur les Quais, Bordeaux (33)

*Danseuse troupe de cabaret Troupe en Scène, Lons (64)*  
depuis 2018

*Guide au Festival Internationale de Folklore du Monde*

Guide pour des groupes de danse internationaux, Montoire sur le Loir (41) pendant 4 ans

*Danseuse Association Eurodanse, Vendôme (41) de 1996 à 2015*

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

*Cours de danse contemporaine avec Audrey Joubier*

Etudiante en tutorat avec Audrey Joubier, professeur diplômée d'état danse contemporaine, Ecole Le Performance, Bordeaux (33)

*Cours de danse contemporaine avec Alizée Guittard*

Cours de danse contemporaine, Alizée Guittard, professeur diplômée d'état de danse contemporaine, USML Maison-Lafitte (78)

## FORMATION

*Obtention du Diplôme d'état de professeur de danse option contemporain au PESMD de Bordeaux (33) en 2020*

*Obtention UV Anatomie, Histoire de la Danse et Musique au PESMD de Bordeaux (33) en 2019*

*Formation danseur à Choréia, Paris (75) de 2015 à 2018*

Obtention de l'EAT contemporain 2018

*BTS Communication des entreprises au CFSA de l'AFTEC, Orléans (45)*

*Baccalauréat Technologie STAV option aménagement, Vendôme (41)*